

Zsombor Sidoo ist zweifellos einer der vielversprechendsten Gitarristen seiner Generation. Trotz seiner jungen Alter erregte er die Aufmerksamkeit internationalen Jurys und Publikums.

Er hat den dritten Preis an dem Internationalen Instrumentalwettbewerb Markneukirchen, der zu einer der wichtigsten Musikwettbewerben zählt.

Er ist Preisträger von zahlreichen internationalen Wettbewerben wie X. internationalen Gitarrenwettbewerb in Oberhausen (Oberhausen, Deutschland) und XV. Enrico Mercateli Wettbewerb (Gorizia Italien) International guitar Competition Samobor „Ida Presti“ (Samobor Kroatien) und Zagreb Guitar Festival (Zagreb, Kroatien), zweite Preiswinner des XI. J. K. Mertz Wettbewerbs (Bratislava, Slowakei) und dritte Preiswinner des 52. Michele Pittaluga (Alessandria, Italien) Wettbewerbs, des Gitarren Wettbewerb Gargnano (Gargnano Italien) und internationalen Gitarrenwettbewerb Klagenfurt (Klagenfurt Österreich).

Regelmäßig gibt er Konzerte europaweit in renommierten Konzertsälen, wie entweder die Basilica di Santa Eufemia in Grado oder Mozarthaus in Augsburg, Ehrbarsaal in Wien oder Fricsaysaal in Szeged oder im Konzertsaal in Klagenfurt.

Zsombor ist im Jahr 1997 in Budapest geboren. Erhielt seinen ersten Gitarrenunterricht von László Gulyás mit acht Jahren. Zwei Jahre später wurde er von Dr. József Eötvös in der Abteilung für Hochbegabten an der Musikakademie Franz Liszt in Budapest unterrichtet.

Im Jahr 2013 wurde er für den Vorbereitungslehrgang in der Klasse von Prof. Paolo Pegoraro aufgenommen, zwei Jahre später begann er sein Bachelor Studium in derselben Klasse. Im Jahr hat er seines Bachelorstudium abgeschlossen mit Auszeichnung. Gerade folgt sein Masterstudium an der Kunstuniversität Graz.

Da er ist in zeitgenössische Musik und Komposition sich interessiert, hat er das Glück, auch die Stunden Prof. Beat Furrers an der Kunst Universität Graz zu besuchen.